m. 15

BIBLIOGRAPHIE.

AVIS

Aux Amateurs de Livres anciens, singuliers, facétieux, rarissimes, même introuvables et d'un prix exhorbitant.

La difficulté de se procurer plusieurs livres de ce genre a fait concevoir à P. S. C. Bibliophile le projet de les faire réimprimer en y apportant tous ses soins, et ne négligeant rien pour donner une idée parfaite des Originaux. Pour rendre rares aussi ces Copies, il a pensé qu'il falloit n'en tirer qu'un très-petit nombre d'exemplaires : Enfin le goût seul et non l'intérêt fut son guide.

Ce Projet mis à exécution a produit, jusqu'à ce jour, les livres ci-dessous détaillés :

Recueil de plusieurs Farces, tant anciennes que modernes, &c. *Paris, Nicolas Rousset*, 1612, *in*-12.

Ce volume contient sept Farces. Six feuilles. 144 *pag. Prix,* 6 *liv. L'Edition originale vaut* 120 *liv.*

Nota. L'Edition renouvellée des Livres rares, est petit in-8°. sur très-beau papier, décorée des Vignettes calquées sur celles qui ornent l'Edition Originale.

Sottie à dix Personnages jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523, *Lyon, Pierre Rigaud. Sans date. 2 feuilles. 2 liv. L'Edition originale vaut 25 liv.*

La Farce de la Querelle de Gaultier-Garguille et de Perrine, sa femme. *A Vaugirard.* Par a, e, i, o, u. *A l'enseigne des trois Raves 1 feuille. 1 liv.*

Le Jeu du Prince des Sotz et Mère Sotte, joué aux Halles de Paris, le Mardi-Gras. L'an 1511. *5 feuilles. 5 liv. l'Edition originale vaut 4 à 500 liv.*

Le Mystère du Chevalier qui donna sa femme au Diable, à dix personnages. *Sans date. 4 liv. l'Edition originale vaut 100 liv.*

Nouvelle Moralité d'une pauvre Fille Villageoise laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son Père que d'être violee par son Seigneur. A quatre Personnages. *Paris, Simon Calvarin. Sans date. 3 liv. L'Edition originale vaut 100 liv.*

Dans ce Volume se trouve

Farce Joyeuse et récréative du Galant qui a fait le coup, à quatre Personnages. *Cette pièce est inédite.*

Le Plat de Carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte, pour remettre en appétit ceux qui l'ont perdu. *A Bonne-Huille, chez Feu-Clair, rue de la Poële, à la Pomme de Reinette, l'an mil huit cents d'OEufs. 7 fr.*

C'est un Recueil de Facéties tant anciennes que modernes. Edition originale.

Morlini Novellæ. Neapoli. 1520. 14 *feuilles.* *Prix* 14 *fr. L'Edition originale vaut* 1000 *f.*

Cette Reimpression est absolument conforme à l'originale, quant au type. Elle est précédée et suivie de Notes Bibliographiques, et porte, outre le titre de l'original, celui-ci:

Opus Morlini, complectens Novellas, Fabulas et Comœdiam, Integerrimè datum, (id est), *innumeris mendis tum latinæ dictionis, tum orthographiæ etiamque interpunctionis quibus scatet in editione priori, in hac posteriori non expurgatum: maximâ curâ et impensis* Petri-Simeonis Caron, *Bibliophili, ad suam nec non amicorum oblectationem rursus editum. Parisiis,* 1799.

Sous Presse.

La Farce du Gros Guillaume, suivie des Chansons Folâtres des Comédiens, &c.

Traduction des Noels Bourguignons de M. La Monnoie. *Tirée des OEuvres choisies du Cosmopolite. Ouvrage très-rare et du prix de 300 fr.*

Le Mystère de Notre-Dame, à la louange de sa très-digne Nativité, d'une jeune fille, laquelle se voulut abandonner à péché pour nourrir son Père et sa Mère, &c.

Les Amateurs qui voudront se procurer cette petite Collection, dont il ne reste plus que vingt-sept Exemplaires, dont trois sur papier vélin, dont il n'en a été tiré que huit, s'adresseront directement à l'Editeur, chez DUPONCET, libraire, quai de la Grève, No. 34.

Nota. *En ne prenant qu'un seul des Livres énoncés, le prix en devient arbitraire.*

DERNIER MOT DE L'ÉDITEUR AUX AMATEURS.

Voudrois-je vous tromper ? impossible : et pourquoi ?
En travaillant pour vous, je travaille pour moi.